

DOSSIER DE PRENSA



ANGÉLICA

Y

ROBERTA

VOL. II

ANGÉLICA Y ROBERTA

es una serie web que nos cuenta el día a día de dos amigas muy peculiares que al pasar la treintena deciden -por fin- irse de casa de sus padres para emprender la aventura de vivir juntas. Una comedia muy freak ambientada en el rural gallego. Angélica y Roberta nos abren otra vez las puertas de su hogar con huerta y hórreo, un reducto donde aplican su peculiar forma de ver la vida y de enfrentarse a los conflictos cotidianos con grandes dosis de agudeza e ingenio.

VOL. II.

En esta nueva temporada las chavalas vivirán nuevas aventuras cósmicas, seguirán en su empeño por contactar con vida alienígena. -y puede que lo consigan- recibirán la visita de un antiguo compañero de colegio que antes tenía granos y ahora está bueno, se encontrarán inmersas en una peli de cine negro, batallarán con una plaga de virus, intentarán vengarse de aquellas dos compañeras de instituto que les pegaban compresas en la espalda, se caerán en un agujero negro... y la novia de Edu seguirá en el Nepal.



ANGÉLICA

"La nihilista -con gorro-"

Estudió Filosofía (especializada en "Pensamiento Contemporáneo")

Para ella la vida es un momento que hay que pasar por alto.

Le gusta vacilar a los demás sin que se le note.

Ahorradora de movimientos y parca en palabras, para ella un silencio

en el momento adecuado es la mejor respuesta.

Su aspiración en la vida es que la dejen en paz.

Sus padres son unos alienígenas hiperprotectores.

Trabaja de empleada en el Badulaque.



ROBERTA

"La hiperactiva -con gafas-"

Estudió Económicas (bueno, le falta una)

Posee el don de detectar si algo está fuera de lugar

a muchos metros de distancia.

Organizadora nata, le encanta hacer cuentas y listas de cosas.

Inteligente, aguda y de humor muy fino pocas cosas le quitan el sueño.

La ironía es su mejor arma.

Su gran aspiración es mandar pero de buen rollo.

Sus padres son unos maniqués que pasan de ella.

Trabaja de empleada en el Badulaque.



EDU

"El empanao"

Vive en la casa de al lado, o sea, es su vecino.

El único, porque no hay más casas.

Le cuesta un poco retener la información del exterior.

Le pasan cosas pero luego no se acuerda.

Su novia se fue al Nepal con su mejor amigo y él les escribe una postal cada semana para ver como les va.

Tenía dos tortugas: Crypie y Scrypie, pero ya han pasado a mejor vida.

Trabaja de Topógrafo y le va la huerta ecológica.

EL PRIMO DE EDU

"El superdotado"

Habitualmente vive en Miami Beach.

Le va el rollo latino, de hecho se compró un disco de Maná en el Duty Free del aeropuerto.

Ha venido a visitar a su primo pero la cosa parece que va para largo.

Es superdotado (vamos, que la tiene muy grande).

Su problema es que se le levanta en cualquier sitio pero lo controla con un rollo zen y hablándole en inglés.

Se dedica a las exportaciones e importaciones.



FICHA ARTÍSTICA

Angélica SANDRA LESTA
Roberta SONIA MÉNDEZ
Edu XÚLIO ABONJO
Primo de Edu ALBERTO ROLÁN
Incendiario NACHO CASTAÑO
Peregrina CAMILA BOSSA
Peregrina IOLANDA MUIÑOS
Raúl JOSE BARATO
Gerente de la Nasa CARLOS PEREIRO (CARLANGAS)
Gerente de la Nasa ADRIÁN DÍAZ (JARRI)



FICHA TÉCNICA

SONIA&SANDRA en producción asociada con LA PANIFICADORA y la colaboración de TRÍPEDE

dirección JUDAS DÍZ y XACIO BAÑO producción ÁNGEL PATIÑO y NATI JUNCAL
postproducción de sonido DAVID MACHADO sonido directo DANIEL FERNÁNDEZ pertiguista IVÁN OGANDO
dirección de fotografía LUCÍA CATOIRA dirección de arte MARÍA LOLO
maquillaje SILVIA CALVO y NATI JUNCAL foto fija NACHO CASTAÑO
cámaras JAVI ALVEDRO, LUCÍA CATOIRA y CARLOS BEIRÓ
auxiliares de cámara MARÍA ZARZOSA y SUSO PARDAL
foquista EMILIO RELOVA eléctrica ALBA ESCUDERO
auxiliares de producción CARLOS BEIRÓ y MARÍA ZARAGOZA
ayudante de arte DAVID MÉNDEZ y ÁNGEL PATIÑO
montaje XACIO BAÑO y SONIA MÉNDEZ
grafismo ISA VILAS dibujo de cabecera ALBERTO GUITIÁN
música cortinillas ORPHAN TRACKS
música cabecera NOVEDADES CARMINHA



Angélica y Roberta La serie online del Galician Bizarre

Está dando mucho que hablar la primera temporada de la serie creada para internet por Sandra Lesta (Angélica) y Sonia Méndez (Roberta). Con su nominación a los X Premios Mestre Mateo como mejor serie de televisión han colado una producción totalmente independiente en la gala de la Academia Galega do Audiovisual.

Angélica y Roberta se realizou con la colaboración desinteresada de gente del audiovisual gallego contando con actores consagrados como Luis Zahera, Manuel Manquiña o Xulio Abonjo. (Sonia) "Es normal que vengan porque se come muy bien en el rodaje. Lo mínimo que podemos hacer es encender la lareira". (Sandra) "La gente que colabora tiene que aportar su grano. Al tener libertad para ser creativo

ción aparte a Novedades Caminha que aportan el tema de los créditos iniciales y hacen un cameo en el primer capítulo. (Sonia) "Decidimos usar siempre a bandas gallegas emergentes, al mismo nivel que Angélica y Roberta. Yo te ayudo a ti y tú me ayudas a mí". (Sandra) "Se está estableciendo un diálogo super estrecho con ellos que nos parece muy interesante. Es una bendita coincidencia. Como programas de música realment anuí no hay..." Gracias a esta sir

1280 ALMAS
Diego Ameixeiras

O que se perde Johnny Depp

Sonia Méndez e Sandra Lesta coñecéronse a finais da década dos noventa, cando coincidiron estudando interpretación na escola Espazo Aberto de Santiago. Daquela xa se converteran en fans de Clerks ou Os Novos, pero sentíanse demasiado soas no universo: o territorio *freak* e as saudades retro estaban dominadas case exclusivamente polas hormonas masculinas. Así que anos máis tarde, cunha importante traxectoria profesional xa enriba dos ombros, decidiron crear para Internet a comedia *Angélica y Roberta*, realizada por Judas Diz e recentemente nomeada para os vindeiros Mestre Mateo na categoría de mellor serie galega. Máis alá do seu humor tenro e irreverente, cun fondo nostálgico, resulta doado localizar nas desventuras desta



Sonia Méndez e Sandra Lesta, creadoras da comedia «Angélica y Roberta»

parella unha explícita homenaxe a certa mitoloxía audiovisual moi presente na infancia dunha xeración nacida hai algo máis de trinta anos. Quizais por iso, a excepción dun hipotético contacto carnal co marido de Vanessa Paradis —ningunha experiencia na que estea Johnny Depp e se introdu-

zan cousas no meu corpo pode ser desagradable», confesa Angélica nun dos capítulos—, intúese que nada lles resultará máis excitante que pasar unha tarde de domingo vendo *Gremlins* ou *The Goonies* en VHS, sempre provistas dun xeneroso cargamento de Peta Zetas ou similares.

Sonia Méndez aspira tamén a un Mestre Mateo pola súa magnífica curtametraxe *As damas negras*, unha intriga ao redor de catro actrices que representan unha obra de teatro. Hai semanas estreou *Conversa cunha muller morta* e proximamente verá a luz no filme de Xavier Villaverde *O sexo dos anxos*. Sandra Lesta segue dirixindo a Escola de Teatro de Negrreira e escribindo textos para o público infantil e xuvenil, pero sabemos que non hai divorcio creativo á vista.

A segunda temporada de Angélica y Roberta xa está en marcha, así que cómpre celebralo como elas se merecen. Non lle deamos máis voltas. O sentido común pide que se encargue unha estatua de ET para que sexa colocada na praza principal da Cidade da Cultura.



COMUNICACIÓN E TECNOLOXÍA - CULTURA - DESTACADAS

As series galegas online triunfan no Mestre Mateo

13 Mar 2012 · Teresa Barberena Fernández ·

Temas: Angélica y Roberta, audiovisual galego, Mestre Mateo, Non saímos do lixo, Os da Ría, Para mariñeiros nós, youtube

A Academia Audiovisual Galega deu a coñecer esta semana que a produción online *Angélica y Roberta* está nomeada aos Mestre Mateo como mellor serie galega. É a primeira vez que se lle da recoñecemento oficial a unha serie online en Galicia. Este fito visibiliza obras audiovisuais galegas feitas para Internet como é o caso de *Angélica y Roberta*, pero tamén de tantas outras como *Non saímos do lixo* ou nos seus primeiros tempos, *Para mariñeiros, nós*.

Angélica e Roberta, é dicir Sandra Lesta e Sonia Méndez, acaban de conseguir que a súa serie online estea nomeada aos Mestre Mateo e así "abrir brecha no sector". "A Academia ampliou este ano o apartado de series de televisión para que puidesen participar tamén as de Internet", explican as creadoras audiovisuais. Iniciativa que aplauden xa que "a rede presenta novas e interesantes portas para o sector".

Internet deu a posibilidade a estas directoras, actrices e guionistas de dar vida ao guión dunha serie que tiñan gardada no caixón. *Angélica y Roberta conta o día a día de dúas rapazas que viven xuntas*. A historia da unha visión feminina do cotidián co engadido de que as protagonistas son unhas *freaks* da ciencia ficción e de *Jonny Deep*.

Para Sandra e Sonia o futuro da serie está nas mans dos seguidores, "se eles queren, nós seguimos", polo que parece que haberá unha segunda tempada. As creadoras non pechan a porta a súa emisión na televisión, aínda que avisan que "interesar ás televisións non é unha prioridade, o importante é o público".

info@angelicayroberta.com
roberta@angelicayroberta.com
prensa@angelicayroberta.com

+34 646 95 19 49

+34 659 66 13 90

@anglicayroberta

WWW.ANGELICAYROBERTA.COM

