

**EI, GUAPA!**

un corto de Sonia Méndez

# EI, GUAPA!

Cortometraje, 2016

Una mujer camina por la calle. Un hombre va tras ella.

¡Ei, Guapa! es una reflexión sobre la invasión del espacio íntimo de una mujer –que somos todas-. Una reflexión sobre la violencia implícita en la apropiación del espacio que no te pertenece y como esta invasión se convierte en un acto –que debería ser- delictivo.

6' 37"

vo gallego

Subtítulos castellano e inglés

HD 1920x1080

4:3

color

sonido estéreo

ELLA / Sonia Méndez

ÉL / Alberto Rolán

Dirección, guión y montaje SONIA MÉNDEZ

Producción NATI JUNCAL

Cámara y fotografía LUCÍA CATOIRA

Sonido ALBERTO BLANCO

Grafismo ISABEL VILA

Traducciones MIRIAM RODRÍGUEZ

Agradecimientos: DAVID MACHADO, FELIPE LAGE, LEO LÓPEZ, PIXEL FILMS y TODAS LAS CAMARADAS DEL PROYECTO "CINEMA E MULLER"



# BIO

SONIA MÉNDEZ

Vigo, 1980

[soniamendezalonso.com](http://soniamendezalonso.com)

Antes de la austeridad impuesta y del discurso oficial del “búscate la vida” toda una generación de creativos gallegos ya estaba aplicando todas estas estrategias de guerrilla por cuenta propia. Sonia Méndez es el ejemplo perfecto y miembro representativo de esa generación. Formada en diversas escuelas de interpretación, guión, dirección de actores, construcción dramática y realización: Espazo Aberto (Compostela), Centre de Estudis Cinematogràfics (Barcelona), Postgrado en Interpretación y Arte Dramática (USC), Escuela Internacional de Cine y TV de CUBA (EICTV) y Escuela de Imagen y Sonido de A Coruña (EIS).

Dirige y guioniza los cortometrajes: “Perversa Lola”, “Leo y Mario (se dejan)”, “Las Damas Negras” y “Conversación con una mujer muerta”, estos últimos premiados con el Maestro Mateo al Mejor cortometraje 2012 y 2013 respectivamente y seleccionadas y premiadas en múltiples festivales internacionales y nacionales (Curtocircuito, FICBE, Kaohsiung Film Fest, Cineculpable, Cans, Aguilar de Campoo, Women Make Waves, Fiere Film Festival, MUFEST...)

Coproduce y guioniza la serie web, “Angélica y Roberta” premiada con el Maestro Mateo 2013 a la Mejor webserie y premio mejores actrices de comedia y mejor guión en el festival de Webseries de Los Ángeles (Laweb-Fest), entre otros festivales y selecciones oficiales.

Actúa en películas (“Rafael” de Xavier Bermúdez, “Una mujer invisible” de Gerardo Herrero o “El sexo de los de los ángeles” de Xavier Villaverde) y en series de televisión (Terra de Miranda y Los Atlánticos en la TVG, Cuéntame? en TVE).

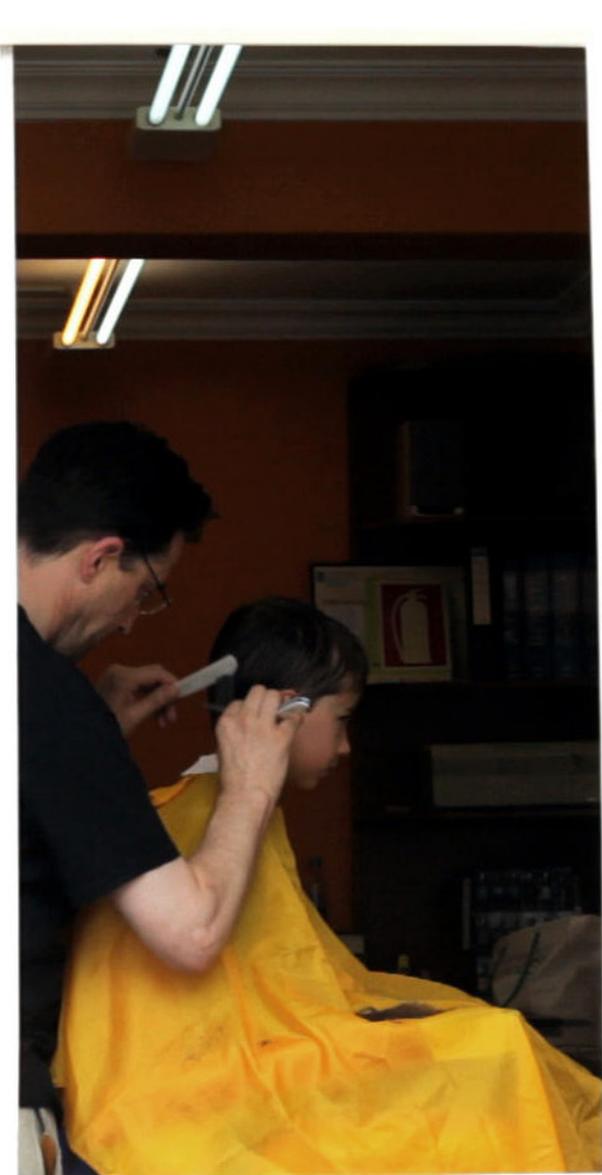
Participa en el Chanfaina Lab, primer encuentro de cineastas en San Sadurni de Noya donde dirige la pieza “Café- Bar Santos Peluquería”, su primera aproximación al género documental.



En la actualidad dirige el festival Carballo Interplay, primer festival de webseries y contenidos digitales del Estado, coordina el ciclo de formación audiovisual FormaCip, gestiona el aspecto audiovisual del festival WOS INC en Santiago de Compostela e imparte el curso anual de "Actuación delante de la cámara" en la escuela de actores Espazo Aberto.

Además está trabajando en el desarrollo del largometraje ANTES DE PERDER por lo que recibió la ayuda a la escritura de guión de AGADIC y en el guión del largometraje LAS AFUERAS, que pretende ser su primer largometraje.

Miembro de la Asociación de Directores y Directoras de Galicia (CRÉELA), de la Asociación de Mujeres Cineastas (CIMA) y del Observatorio Audiovisual Gallego.



# FILMOGRAFÍA

## CAFÉ-BAR PERRUQUERÍA SANTOS

Cortometraje documental, 2014

11'25"

VO Gallego

H.D. 1920x1080 COLOR

16:9

Retrato de un peculiar establecimiento abierto desde 1971 donde uno se puede cortar el pelo mientras se toma un café o echa una partida de cartas. Grabado en San Sadurniño (Galicia) el 6 de septiembre de 2014 dentro del programa Chanfaina Lab, encuentro de cineastas gallegos.

## CONVERSA CUNHA MULLER MORTA

Cortometraje, 2011

15'

VO Gallego

H.D. 1920x1080 COLOR

panorámico 16:9

sonido estéreo

<https://vimeo.com/45849518>

Luís acaba de salir de la cárcel donde cumplió condena por el asesinato de Elena, su mujer. Cuando llega a su antigua casa Elena se le aparece de entre las muertas para mantener una conversación con él. Y es que a las mujeres curiosas como Elena la justicia de los hombres no les parece suficiente.



## PREMIOS

MESTRE MATEO 2012, PREMIOS DEL AUDIOVISUAL GALLEGO / Mejor cortometraje de ficción  
IX CURTOCIRCUITO / Mejor cortometraje gallego  
IX FESTIVAL DE CANS / Mejor actor  
FICBE / Premio del público y segundo premio  
IKUSKA / Ganador premio "Femenino Plural"  
FESTIVAL DE CORTOMETRAJES VILA DE NOIA/ Mejor actor  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES VILA REAL CINECULPABLE / Mejor actor y mejor cortometraje Igualdad De Género  
FESTIVAL DE CINE CREAT RIVAS / Premio del público y Premio Valores Sociales  
CINEMACURTAS/ Mejor actor

## FESTIVALES Y MUESTRAS

MUFEST, II FESTIVAL DE CORTOMETRAJES REALIZADOS POR MUJERES  
FESTIVAL ANDOENREDANDO  
FESTIVAL PRIMAVERA DO CINE  
WOMEN MAKE WAVES FILM FESTIVAL (Taiwan)  
IX CURTOCIRCUITO Festival Internacional de Cortometrajes de Santiago de Compostela  
X FESTIVAL DE CANS  
X MUESTRA DE CINE: LA MUJER EN ESCENA  
FIERI FILM FESTIVAL (Albania)  
FICBE 2012, Festival Internacional de cortometrajes de temática social  
IKUSKA Muestra de Cortometrajes de Pasaia  
24 EDICIÓN FESTIVAL AGUILAR DE CAMPOO  
XVII FESTIVAL DE CINE DE ZARAGOZA  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE VILA REAL CINECULPABLE  
XVI MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES DE ZARAGOZA  
PRIMAVERA DE CINE  
XIII MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES DE HUESCA  
III FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DIPUTACIÓN DE JAEN CONTRA LA VILENCIA DE GÉNERO  
GALICIAN FILM FORUM (Londres)  
EL DÍA MÁS CORTO  
CICLO ENTREMUESTRAS DE MÁLAGA  
FESTIVAL ARTEFICIAL DE RIBADAVIA

El cortometraje ha sido proyectado además en múltiples centros educativos de Galicia y España.

## AS DAMAS NEGRAS

Cortometraje, 2010

20'

VO Gallego

H.D. 1920x1080 h264. COLOR

16:9

sonido estéreo

Un vagabundo aparece muerto en las inmediaciones de un teatro donde cuatro nuevas actrices están ensayando una obra sobre un asesinato. Dos inspectores de policía irrumpen en el ensayo para hacerles algunas preguntas... ¿Alguien miente? O mejor ¿Alguien dice la verdad?.

### PREMIOS

KAOHSIUNG FILM FESTIVAL (Taiwán) / Mejor cortometraje EOS  
MESTRE MATEO 2011 PREMIOS ACADEMIA GALLEGA DEL AUDIOVISUAL/  
Mejor cortometraje de ficción

### FESTIVALES Y MUESTRAS

MUFEST - II Festival del Audiovisual hecho por Mujeres  
Festival de Curtas de Sada  
CURTOCIRCUITO - Festival Internacional de cortometrajes de Santiago de Compostela  
FICT Festival Internacional de Cortometrajes de Torrelavega  
Il Mostre dal Cine - Centro Espressioni Cinematografiche (Italia)  
Visual XI - Cine Novísimo Festival de Óperas Primas y Cortometrajes  
VIII Festival Internacional de Cortometrajes y Escuelas de Cine El Espejo (Colombia)  
XIII Certamen de Curts de Ripollet  
Festival Internacional de Cine de Ourense  
FESANCOR Festival Chileno Internacional de Cortometrajes de Santiago (Chile)  
IX Muestra de Cine Mujer en Escena  
Certamen Internacional de Cortometrajes y Guiones "Ciudad de Utrera"



## LEO Y MARIO (SE DEJAN)

Cortometraje, 2010

18'

VO Castellano

HDV

B/N

Una pareja se encierra tres días en su apartamento antes de dejarse. Allí conversarán, harán el amor e intentarán entender, sin reproches ni acontecimientos épicos, porque las cosas no han ido bien entre ellos.

Finalista premios Mestre Mateo 2010



## PERVERSA LOLA

Cortometraje, 2008

19'

VO Gallego

HDVCPRO

Color

Lola lleva meses separada de su pareja. Desde entonces se dedica a seguirlo a los moteles donde él se acuesta con otras mujeres. Un día él le exige que deje de hacerlo, ha conocido a otra mujer con la que quiere tener una relación seria. Pero Lola no está dispuesta a aceptar esta nueva realidad. Entonces decide pedirle algo para acabar con el extraño juego: Lola le pide que la mate.

Premio a NURIA SANZ como mejor actriz protagonista en el FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DE CANS.

Mención especial del jurado FESTIVAL DE CANS.





# DISTRIBUIDORA

[www.digital104.com](http://www.digital104.com)

[contacto@digital104.com](mailto:contacto@digital104.com)

[distribucion@digital104.com](mailto:distribucion@digital104.com)

(0034) 922 202 370 - Santa Cruz de Tenerife (L-V, 9-15 h)

(0034) 928 035 723 - Las Palmas de Gran Canaria (L-V, 9-15 h)

(0034) 677 448 803 - Móvil

Con el apoyo de DIPUTACIÓN DE PONTEVEDRA



para el proyecto CINEMA E MULLER.

**CINEMA E MULLER**