

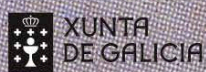


# A poeta analfabeta

dirixido por SONIA MÉNDEZ

Produtora executiva: NATI JUNCAL PORTAS | Directora de Fotografía: LUCÍA C. PAN  
Son directo: JAVI PATO | Montaxe: VÍCTOR H. SEOANE | Posproducción Son: LA PANIFICADORA  
Posproducción Imaxe e cor: ALFONSÍN DIGITAL LAB | Músicas: HABELAS HAINAS, LAURA LAMONTAGNE

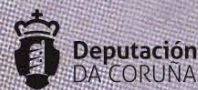
Coa subvención da Axencia  
Galega das Industrias Culturais:



Unha produción de



En coprodución con



Coa colaboración de



Eu son da clase  
dos poetas descoñecidos, iñorados,  
para os que nunca se fixeron premios,  
nin nunca son publicados.

Eu son a poeta  
daqueles que loitan  
por saír de escravos.

Eu son a poeta  
daqueles ós que todo  
lles foi negado.

Son a poeta  
daqueles que sobreviven de emprestado,  
a poeta analfabeta,  
a poeta dos desherdados.

"A vida dunha muller  
revolucionaria, que non se  
vende por nada e que segue  
loitando pola súa terra e pola  
súa lingua"

TÍTULO: A POETA ANALFABETA  
XÉNERO: LONGAMETRAXE DOCUMENTAL  
DIRECTORA: SONIA MÉNDEZ  
PRODUTORA EXECUTIVA: NATI JUNCAL PORTAS  
PRODUTORA: CÓSMICA PRODUCCIÓN S  
LUGAR DE RODAXE: GALICIA  
IDIOMA: GALEGO  
FORMATO: DCP ou DIXITAL /COR  
SON: Estéreo e 5.1  
DURACIÓN: 71'



# Sinopse

A Poeta Analfabeta é unha película documental que retrata a unha muller fascinante: Luz Fandiño. Poeta, activista, feminista, nacionalista e revolucionaria. Aos seus 89 anos é unha das voces vivas da emigración galega, da que voltou pobre pero cunha fonda consciencia da súa identidade, a súa lingua e o seu xénero. Luz é testemuña das realidades máis duras do século XX. Por ser muller, por ser emigrante, por ser pobre, por ser roxa.

O relato do documental xira en torno ao seu retrato: a súa historia de vida, a súa loita política e a súa obra poética pero tamén en torno a aquilo que Luz xera ao seu redor e que conforma o seu legado, porque para moita xente Luz é un referente, case unha icona.

Luz é unha muller brava, unha persoa fundamente política e un ser cunha humanidade excepcional. Como entende o mundo esta poeta que a pesar do tremor das súas mans escribe todos os días? Que a move a tal esforzo?



LINK A TRAILER

<https://vimeo.com/493404533>

"É inspiradora"

"Unha muller fascinante"



## A directora



SONIA MÉNDEZ ten unha longa traxectoria en diferentes ámbitos: actuación, dirección, guión e produción audiovisual. Traballa como actriz en series e filmes como Serramoura, Os Atlánticos ou Terras de Miranda para a CRTVG, Cuéntame para TVE ou El Vecino para NETFLIX e en filmes como El Sexo de los Ángeles de Xavier Villaverde, Rafael de Xavier Bermúdez ou Por mi y por todos mis compañeros de Judas Diz.

Dirixe, guioniza e produce as curtametraxes Perversa Lola, Leo y Mario (se dejan), Café Bar Santos Perruquería, Ei, Guapa! para a longametraxe colectiva Visions, As Damas Negras e Conversa cunha Muller Morta, estas dúas últimas premiadas co Mestre Mateo a Mellor Curtametraxe nos anos 2011 e 2012 entre outros premios e distincións. Crea, coguioniza e interpeta a serie web Angélica y Roberta, Mestre Mateo a Mellor Webserie no ano 2012. No ano 2019 dirixe e coguioniza a Gala dos Premios da Academia do Audiovisual de Galicia e dende o ano 2014 dirixe o Festival de Contidos Dixitais Carballo Interplay, primeiro festival estatal de este tipo.

No 2018 funda a produtora audiovisual Cósmica Producións xunto a Nati Juncal Portas. Xa con Cósmica dirixe e coguioniza a serie Antes de Perder para Playz-RTVE que tamén foi premiada co Mestre Mateo á mellor serie web en 2020 y o documental A Poeta Analfabeta sobre a poeta e activista galega Luz Fandiño. Na actualidade está desenvolvendo a longametraxe de ficción As Neves, seleccionada para desenvolvemento no Torino Film Lab Next e Sources 2; e o documental A Muller Borrada, seleccionado no EuroDoc 2020.



“É a persoa máis punki  
que coñezo”

## Notas de dirección

Retratar a realidade dunha persoa comprende sempre unha transformación da propia vida que se está a filmar. Ser intérprete da vida de Luz foi un reto e unha responsabilidade. Tras a cámara ou tomando un café na súa cociña fun descubrindo as capas de Luz. Unha muller que viviu as realidades máis duras do século XX e aínda así nunca renunciou aos ideais que lle foron transmitidos pola súa nai e a súa avoa. Outras mulleres bravas. Luz é unha muller da modernidade, aferrada á súa incorruptible ideoloxía aínda cre que o pobo vencerá.

Luz confía no poder de transmisión da palabra. Ela loita falando. E fala moito. Atopar os silencios da súa vida, as pausas do seu propio pensamento foi o máis complicado do proceso documental. Mais amosar a fascinación, as contradicións e os espazos de silencio dotan de humanidade ao retrato.

Fixemos este retrato documental para descubri-la ao mundo pero tamén para facer xustiza ás mulleres bravas e decentes como ela. Esperamos conseguilo.

# A produtora executiva



NATI JUNCAL PORTAS comeza a súa carreira audiovisual en 2005 na produción de curtametraxes colaborativas. Tras varios anos adicada á produción, fórmase na New York Film Academy e na Raindance London School en cursos especializados en produción de cinema. En 2018 foi seleccionada para participar no EAVE @Santiago de Compostela.

Nos últimos anos involucrouse en varios proxectos de cine

de autor sendo Directora de produción das longametraxes Lúa Vermella de Lois Patiño (Zeitun Films), estreada na sección Forum da Berlinale 2020; e Xefa de produción dos filmes Longa Noite e Eles Transportan a morte (Fílmika Galaika) a primeira dirixida por Eloy Enciso, foi estreada en Locarno 2019 e, a segunda de Helena Girón e Samuel M. Delgado está actualmente en posprodución.

En 2018 fundou Cósmica Producións coa que produce a serie Antes de Perder de Sonia Méndez para Playz-RTVE, premiada co Mestre Mateo á mellor serie web en 2020 e o documental A Poeta Analfabeta sobre a poeta e activista galega Luz Fandiño. Na actualidade desenvolve dous proxectos de longametraxe e unha curtametraxe: a longametraxe de ficción As Neves de Sonia Méndez, seleccionada para desenvolvemento no Torino Film Lab Next e Sources 2; o documental A Muller Borrada de Sonia Méndez e Daniel D. García, co que participa no EuroDoc 2020 e; a curtametraxe O Neno Sardiña de Lucía Estévez. Na actualidade é Directora de produción do filme Matria de Álvaro Gago (Matriuska Producciones, Avalon PC, Ringo Media).





“Priorizamos a narrativa,  
mostrar a persoa”

## Notas de produción

Visibilizar figuras como a de Luz Fandiño é unha tarefa obrigada. Recoller o seu discurso, na súa propia voz, e trasladarlllo ás seguintes xeracións é unha forma de agradecer ás mulleres que antes que nós pelexaron por construír o mellor mundo posible para todas.

A través dos ollos de Luz obteremos unha mirada global sobre a nosa realidade e camiño ao que nos diriximos como sociedade. A historia de Luz é en realidade moi universal. Agora mesmo no mundo hai moitas Luz, moitas posguerras, moita miseria, moitas emigracións, moitas mulleres explotadas, moitas identidades negadas, moitas revolucionarias e moitas, moitas mulleres indomables.

O seu discurso reivindica as vivencias das emigrantes esquecidas, as que non se fan ricas; reivindica os valores da rebeldía, a ideoloxía, a loita, a identidade, a sororidade, a vellez, a amizade, a creatividade...

# Cósmica producións

Cósmica é unha produtora con sede en Santiago de Compostela fundada en 2018 pola produtora Nati Juncal Portas e a directora Sonia Méndez Alonso. Traballan xuntas dende o ano 2007, ano no que Sonia Méndez dirixiu a súa primeira curtametraxe. Dende entón construíron un frutífero tándem dirección-produción. As súas producións exploran o universo feminino desde diferentes posicionamentos estéticos, puntos de vista, problemáticas, roles e xéneros.

## Producións

### ANTES DE PERDER

Serie de 7 episodios para Playz-RTVE.  
Comedia, road movie.

Estrea 7 de marzo de 2019

Festivais e premios: Buenos

Aires Series, Selección dentro da

Competición Internacional (Marzo

2020) e Premio Mestre Mateo á

mellor serie web. Marzo 2020.

en dous dos laboratorios de guión e desenvolvemento máis importantes de Europa: Torino Film Lab e Sources 2.

A POETA ANALFABETA. En distribución.

Documental sobre a figura da poeta e activista Luz Fandiño.

Directora: Sonia Méndez.

Este proxecto recibiu en 2019 o

Premio Lúisa Villalta da Deputación

da Coruña e a Subvención de creación

audiovisual para o desenvolvemento

e promoción do talento audiovisual

galego da AGADIC (Axencia Galega

das Industrias Culturais).

A MULLER BORRADA. En desenvolvemento.

Documental sobre o misterioso asasinato de Joaquina Mosquera, avoa de Emilia Pardo Bazán.

Directora: Sonia Méndez.

Idea orixinal e guión: Daniel D. García.

Este proxecto recibiu en 2019 a

Subvención para o desenvolvemento

de proxectos audiovisuais de

produción galega da AGADIC e foi

seleccionado para a súa participación

en EuroDoc, o prestixioso programa

europeo de desenvolvemento de

proxectos dirixido a produtor@s de

documental.

AS NEVES. En desenvolvemento

Longametraxe de ficción. Drama

psicolóxico adolescente.

Directora e guionista: Sonia Méndez.

Este proxecto recibiu en 2019 a

Subvención para o desenvolvemento

de proxectos audiovisuais de

produción galega da AGADIC (Axencia

Galega das Industrias Culturais) e foi

seleccionado para a súa participación

O NENO SARDIÑA. En produción  
Curtametraxe de ficción. Drama.

Directora e guionista: Lucía Estévez.

Este proxecto recibiu axuda a

produción da convocatoria de

Subvencións a producións e

coproducións audiovisuais de contido

cultural galego da AGADIC (Axencia

Galega das Industrias Culturais) do

2020.

Unha produción de **Cósmica Producións**

Coa subvención da Axencia Galega das Industrias Culturais (Xunta de Galicia), en coprodución coa Deputación da Coruña e coa colaboración de Televisión de Galicia.

## FICHA TÉCNICA

**Directora**  
Sonia Méndez

**Produtora Executiva**  
Nati Juncal Portas

**Directora de Fotografía**  
Lucía C. Pan

**Montaxe**  
Víctor H. Seoane

**Son Directo**  
Javi Pato

**Posproducción de son**  
Javi Pato

**Mestura de son**  
David Machado

**Posproducción imaxe**  
Alfonso Merino, Alfonsín Digital Lab

**Músicas**  
Habelas Hainas, Laura Lamontagne

**Deseño de cartel**  
Lara Lars





## Redes

INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/luzfandinho>

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/luzfandinho>



## Contacto e vendas

[produccion@cosmicproductions.gal](mailto:produccion@cosmicproductions.gal)

[cosmicproductions.gal](http://cosmicproductions.gal)

[nati@cosmicproductions.gal](mailto:nati@cosmicproductions.gal)  
+34 605 013 307

[sonia@cosmicproductions.gal](mailto:sonia@cosmicproductions.gal)  
+34 646 951 949