

PRESS KIT

O NENO SARDIÑA

UN CORTOMETRAJE ESCRITO Y DIRIGIDO POR LUCÍA ESTÉVEZ

con la subvención de

AGADIC

Axencia Galega das
Industrias Culturais

XUNTA
DE GALICIA

co financiamento do

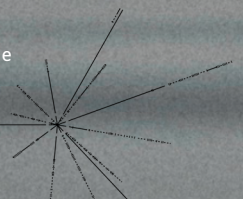


distribuido por



una producción de

CÓSMICA
PRODUCCIONES



TÍTULO ORIGINAL **O NENO SARDIÑA**
TÍTULO INTERNACIONAL **THE SARDINE BOY**
PAÍS DE PRODUCCIÓN **ESPAÑA**
AÑO DE PRODUCCIÓN **2022**
GÉNERO **DRAMA - FANTÁSTICO**
IDIOMA **GALLEGO**
SUBTÍTULOS **CASTELLANO, INGLÉS**
DURACIÓN **13:45**

guion y dirección **LUCÍA ESTÉVEZ**

producción ejecutiva
& dirección de producción **NATI JUNCAL**

productoras **SONIA MÉNDEZ**
NATI JUNCAL

dirección de fotografía **LUCÍA C. PAN**
dirección de arte **CARMEN TRIÑANES**
edición **LUCÍA ESTÉVEZ**

música original **BRANDÁN CERVIÑO**
canción original **MARIO G. CORTIZO**

vestuario **RUBÉN ABAD**

maquillaje y peluquera **PAULA GRANDAL**

sonido directo **EREA PÉREZ**

diseño de sonido **XABIER SOUTO**

estudio de sonido **JAVIER PATO**

estudio de sonido **DAVID MACHADO**

reparto **LA PANIFICADORA ESTUDIOS**
MIGUEL CANALEJO
MARÍA VÁZQUEZ
FRAN MARTÍNEZ
DIEGO ANIDO
CRISTINA ANDRADE
MARÍA ROJA
CAMILA BOSSA
CARMEN BLANCO
ALEJANDRO LOSADA
SANTIAGO RODRÍGUEZ
JOSÉ BLANCO

LINK A TRAILER

<https://vimeo.com/758638244>





SINOPSIS

EN UN PUNTO SIN DETERMINAR DEL RÍO MIÑO, AL PARECER POR EL NORTE DE GALICIA, UN **NIÑO-SARDINA** CRUZA LA CORRIENTE DEJANDO ATRÁS A AQUELLOS QUE CELEBRAN SU ENTIERRO CON EL FIN DEL CARNAVAL.

SE DESCONOCE QUÉ PROVOCA SU TRANSFORMACIÓN, PERO DICEN QUE LOS OJOS MÁS ATENTOS PUEDEN CAPTAR DE CERCA LA HUMEDAD EN SU PIEL. SU EXISTENCIA ESTÁ CONFIRMADA POR LOS MÁS ESCÉPTICOS DE LA ZONA. NADIE EN EL LUGAR LO DUDA.

NOTA DIRECTORA

O NENO SARDIÑA ES UN CUENTO INSPIRADO EN LOS PERSONAJES DEL CUADRO "EL ENTIERRO DE LA SARDINA", DE GOYA. CONSTRUIMOS Y REINTERPRETAMOS UNA TRADICIÓN GALLEGA EN UN LUGAR ALEJADO QUE NO SE HA VISTO HASTA AHORA.

EL NIÑO, ADEMÁS DE RETRATAR EL OBJETO DE DESEO DE TODOS DURANTE ESTE DÍA DE FIESTA, BUSCA REPRESENTAR ESA TRANSFORMACIÓN QUE DA PASO A UNA NUEVA ETAPA.

LUCIA ESTEVEZ

DIRECTORA Y EDITORA

1994

Graduada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Vigo, su trabajo se centra en la dirección actoral y el retrato de la danza en cine.

En 2022 dirige **ARGONAUTAS**, serie de ficción de Portocabo. La primera serie de imagen real para CLAN TVE.

Actualmente escribe su primer largometraje **AS DEFENSAS**, producido por Cósmica Produccións. El proyecto tiene desarrollo en el TFL NEXT de Torino (2022), en I+P INCUBA 2022 y forma parte del Nouveau Marché del Festival du Nouveau Cinéma de Montréal (2022).

En 2020 recibe con Cósmica Produccións la subvención de AGADIC a producción y coproducción audiovisual de contenido cultural gallego para realizar el cortometraje **O NENO SARDIÑA**, cortometraje inspirado en el cuadro de Goya *El entierro de la sardina*.

Con su último cortometraje **O NIÑO DOS PAXAROS** (Estreno oficial en 59FICX) explora temas recogidos en **AS DEFENSAS** en base al juego entre el documental y la ficción. En 2021 gana el Premio Mestre Mateo a Mejor Serie Web con **XAN**, proyecto co-creado con Miguel Canalejo. Xan recibe el Premio a Proyecto en el Carballo Interplay 2019 y es finalista del Festival de Cine Español Emergente en 2021.

También trabaja como editora: **DOROTHÉ NA VILA** (2020) y **EL GRAN CIRCO NEVADA** (Pendiente de estreno)





NATI JUNCAL

PRODUCTORA

Nati Juncal Portas funda Cósmica Produccións en 2018 tras cerca de quince años como freelance. En los últimos años ha combinado el despegue de su proyecto propio con su trabajo con directora y jefa de producción en películas del Novo Cinema Galego como: *Lúa Vermella* de Lois Patiño, *Longa Noite* de Eloy Enciso, *Eles transportan a morte* de Helena Girón y *Samuel M. Delgado* o *Matria* de Álvaro Gago.

Cósmica Produccións nació de la necesidad y el propósito de buscar oportunidades para directoras y cineastas a las que les costó romper el techo de cristal. Desde 2018 han producido los siguientes títulos:

ANTES DE PERDER (Sonia Méndez, 2019). Serieweb para Playz-RTVE, premiada con el Mestre Mateo a la mejor serie web en 2020.

A POETA ANALFABETA (Sonia Méndez, 2020). Documental sobre la poeta y activista gallega Luz Fandiño, estrenado en el festival Cineuropa de Santiago de Compostela 2020.

O NENO SARDIÑA (Lucía Estévez, 2022). Cortometraje en posproducción que recibió la ayuda de producción de AGADIC.

Actualmente se encuentra en la preproducción del largometraje **AS NEVES** de Sonia Méndez en coproducción de con Aquí y allí Films; y el desarrollo de los primeros largometrajes de las directoras Lucía Estévez, Irene Pin y Paula Veleiro.



CONTACTO

—

nati@cosmicproductions.gal
info@distributionwithglasses.com